

# Margareta Milačić



ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA  
GALERIJA SV. TOMA - ROVINJ ART PROGRAM  
MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ DI ROVIGNO  
GALLERIA S. TOMMASO - ROVINJ ART PROGRAM  
30. lipnja - 15. srpnja 2006. / 30 giugno - 15 luglio 2006

# Snježana Ban



ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA  
GALERIJA SV. TOMA - ROVINJ ART PROGRAM  
MUSEO CIVICO DELLA CITTÀ DI ROVIGNO  
GALLERIA S. TOMMASO - ROVINJ ART PROGRAM  
30. lipnja - 15. srpnja 2006. / 30 giugno - 15 luglio 2006



**Snježana Ban**, Stari dvor 1; 10292 Šenkovec, GSM 091 564 37 07. Rođena u Zagrebu 1980. Završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Apsolventica na Tekstilno-tehnološkom Fakultetu, smjer modni dizajn u Zagrebu. Studentica 4. godine slikarstva na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Ante Rašića. Sudjelovala na modnom natječaju MITTEL-MODA PREMIO, Gorizia 2001. Sudjelovala na 10. Bialalu mladih Europe i mediterana, Sarajevo 2001. Sudjelovala na Bialalu Dizajna, St. Etienne 2003. Izložbe: 2003. IMAGERIE-Umjetnost i moda, Trst; 2005. Show Room - izložba mladih dizajnera i studenata TTF-a, Gliptoteka HAZU, Zagreb; 2005. Art in progress-izložba (9. Smotra sveučilišta), Galerija SC, Zagreb; 2006. 28. Salon mladih, HDLU - Grand prix Salona mladih; Sudjelovala u radu dviju likovnih kolonija (Stupnik i Jastrebarsko). Objašnjenje rada: Časopisi nam kao i reklame pružaju pogled na idealiziranu ženu, prelijepu, zanosnu, zavodljivu... To me navelo da ženu prikažem drugačije, onako kako to ne bi poželjela: zokupljenu rutinskim kućanskim poslovima-dok briše prašinu, usisava... Dovoljno se osvrnuti po kući. I tako svaki dan... Blaga je to ironija stvarnog života... ipak ne preobiljna, više ležerna. Krajnju suprotnost (tematski i formalno), tim velikim, jednostavnim figurama u interijeru čine slike u pozadini. Slike su to iz bliže ili dalje prošlosti, pogled iz nekih prošlih vremena... Proces nastajanja slika je od skica u kolažu do slika velikih formata 200x150 cm.

**Margareta Milačić**, Nova cesta 87; 10 000 Zagreb, GSM 091 7370193. Rođena u Zagrebu 1979. Završila Opću gimnaziju u Zagrebu. Završila dvije godine stručne škole za modno oblikovanje i kostimografiju 2000. u Zagrebu. Održala niz grupnih i samostalnih modnih revija u vlastitoj organizaciji, režiji i koreografiji. Studentica 4. godine kiparstva na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. P. Barišića & P. Bogdanića. Sudjelovala u radu na terenskoj nastavi u Brodskom Stupniku, mentor prof. P. Barišić 2005. i u Jastrebarskom, mentor prof. D. Mataušić 2006. 2005. skupna izložba Autoportret, Filozofski Fakultet u Zagrebu. Javni radovi: 2005. Medalja i pokal za Sveučilišnu veslačku regatu osmeraca. 2006. Pokal Modni ormar za modno događanje Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu. Tehnički opis i podaci: Naziv rada: ŽRTVA SAPUNICE, godina nastanka: 2006. Materijal: televizor, acryl, ženske gaćice crvene boje, ženske čarape boje kože, papuče. Dimenzije: televizor 50x50x50 cm + noge cca 1 m. Objašnjenje rada: U sve surovijim uvjetima života, otuđenosti među ljudima, poskupljenjima, prepunoj crnoj kronici, horor filmovima, treba naći spas i malo mira. Ništa lakše i jeftinije nego se „ušlagirati“ sapunicama kojima nas većina TV kuća obilno dariva. Te šarene slike lažnog života nižu se pred očima stvarajući blagu moždanu omaglicu neškodljivog dopinga koji nas udaljava od života i pomalo guta sve naše želje i očekivanja, ali i sve ono što smo mogli dati drugima.

**Snježana Ban**, Stari dvor 1, 10 292 Šenkovec; cell. +385 / 91 / 564 37 07. Nata a Zagabria nel 1980. Ha conseguito il diploma di maturità presso la Scuola di arte applicata e design di Zagabria. E laureanda presso la Facoltà di tecnologia tessile di Zagabria, indirizzo stilisti. È iscritta al quarto anno del Corso di laurea in pittura, Indirizzo didattico, dell'Accademia delle belle arti di Zagabria e frequenta la classe del professor Ante Rašić. Nel 2001 ha partecipato al concorso di moda MITTELMODA PREMIO di Gorizia. Ha partecipato alla 10. Biennale dei giovani dell'Europa e del Mediterraneo tenutasi a Sarajevo nel 2001. Ha partecipato alla Biennale del design di St. Etienne nel 2003. Mostre: 2003 IMAGERIE – arte e moda, Trieste. 2005 Show Room – mostra di giovani designer e studenti della Facoltà di tecnologia tessile di Zagabria, Glittoteca dell'Accademia croata delle arti e delle scienze, Zagabria. 2005 Mostra Art in progress (9. Rassegna universitaria), Galleria d'arte SC, Zagabria. 2006. 28. Salone dei giovani, Associazione croata per le arti figurative - Grand prix del Salone dei giovani. Ha partecipato allo svolgimento di due scuole estive di arti figurative (a Stupnik e Jastrebarsko). Interpretazione dell'opera: Come la pubblicità, anche le riviste ci offrono la visione di una donna idealizzata: bellissima, entusiasmante, seducente... Questo mi ha indotto a rappresentare la donna diversamente, come lei non vorrebbe essere vista: intenta a sbrigare i lavori di casa abituali – a spolverare, a passare l'aspirapolvere... E sufficiente guardarsi intorno per casa. E farlo ogni giorno... Si tratta di una blanda ironia della vita reale... tuttavia non troppo seria, bensì più leggera. Nell'ambiente interno il contrasto estremo (dal punto di vista tematico e formale) rispetto a queste grandi e semplici figure è costituito dalle immagini dello sfondo. Sono immagini del passato recente o remoto, vedute di tempi passati... Il processo di creazione dei quadri inizia con gli schizzi in collage fino ad arrivare a quadri di grandi dimensioni (200x150 cm).

**Margareta Milačić**, Nova cesta 87, 10 000 Zagreb; cell. +385 / 91 / 7370193. Nata a Zagabria nel 1979. Ha conseguito il diploma di maturità presso il Ginnasio generale di Zagabria. Nel 2000 ha concluso con successo un periodo di formazione di due anni alla Scuola professionale per stilisti e costumisti di Zagabria. Ha organizzato numerose sfilate di moda collettive e personali di cui ha curato la regia e la coreografia. È iscritta al quarto anno del Corso di laurea in scultura, Indirizzo didattico, dell'Accademia delle belle arti di Zagabria e frequenta la classe dei professori P. Barišić e P. Bogdanić. Ha partecipato all'insegnamento in loco tenutosi a Brodski Stupnik nel 2005 sotto la guida del professor P. Barišić, come pure a quello di Jastrebarsko che nel 2006 fu guidato dal professor D. Mataušić. Mostre: 2005 Mostra collettiva Autoportret (Autoritratto), Facoltà di filosofia di Zagabria. Lavori premiati: 2005 Medaglia e coppa per la Regata universitaria di canottaggio in otto. 2006 Coppa Modni ormar (Armadio della moda) all'evento di moda della Facoltà di tecnologia tessile di Zagabria. Descrizione tecnica: Titolo dell'opera: VITTIMA DI UNA SOAP OPERA. Anno di creazione: 2006. Materiale: televisore, acryl, slip da donna di colore rosso, collant di color carne, pantofole. Dimensioni: televisore 50x50x50 cm + supporto cca 1 m. Interpretazione dell'opera: Le condizioni di vita sempre più crudeli, l'alienazione fra le persone, il carovita, le rubriche di cronaca nera straripanti e i film horror ci spingono a cercare riparo per trovare un po' di pace. Non c'è niente di più semplice ed economico che lasciarsi «ipnotizzare» dalle soap opera elargite generosamente dalla maggior parte delle reti televisive. Quelle immagini variopinte di una vita finta si susseguono davanti ai nostri occhi introducendoci in una rada foschia mentale da doping innocuo, la quale ci allontana dalla vita e, piano piano, inghiottisce tutti i nostri desideri e le nostre aspettative, ma anche tutto ciò che avremmo potuto dare agli altri.